

Trái mà chẳng ở trên cành,
Đất đai rộng khắp mà thành ai ơi,
Của cải sinh mãi không thôi,
Chúng nuôi hết thấy mọi người sống chung
- Là gì



TRÁI ĐẤT



Trái Đất-
Ngôi nhà
chung



1. Chủ đề

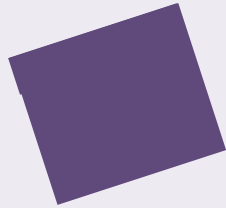
“Trái Đất- ngôi nhà chung”

→ Chúng ta phải có ý thức chăm chút, bảo vệ ngôi nhà chung mà chúng ta đang sinh sống

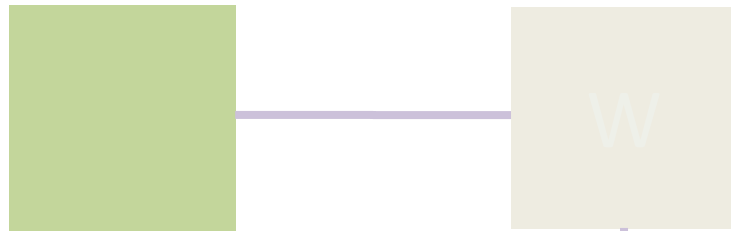


2. Thể loại

- **Văn bản thông tin**
- + Trái Đất- cái nôi của sự sống
- + Các loài chung sống với nhau như thế nào?
- **Thơ**
- + Trái Đất



1. Văn bản



2. Đoạn văn
trong văn bản

3. Các yếu tố và
cách triển khai của
VB thông tin



4. Văn bản đa
phương thức

1. Văn bản

Văn bản là một đơn vị giao tiếp, có tính hoàn chỉnh về nội dung và hình thức, tồn tại ở dạng viết và dạng nói. Văn bản được dùng để trao đổi thông tin, trình bày suy nghĩ, cảm xúc,...

Đọc văn bản

Bắt nạt

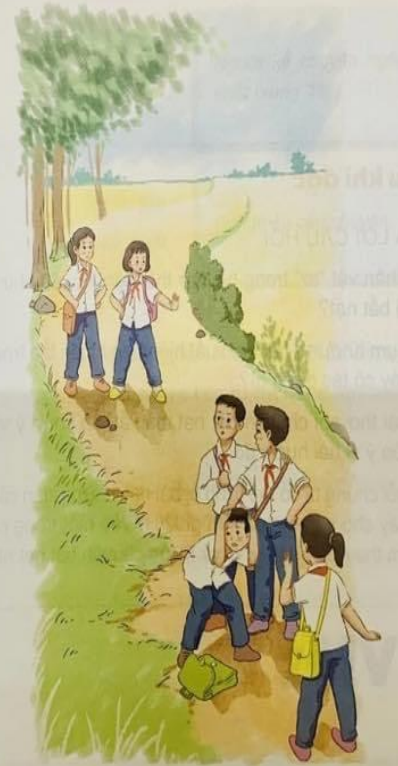
NGUYỄN THẾ HOÀNG LINH⁽¹⁾

Bắt nạt là xấu lắm
Đừng bắt nạt, bạn ơi
Bất cứ ai trên đời
Đều không cần bắt nạt

Tại sao không học hát
Nhảy hip-hop⁽²⁾ cho hay?
Thời gian trong một ngày
Đâu để dành bắt nạt

Sao không ăn mù tạt⁽³⁾
Đối diện thù thách đi?
Thử kẻ yếu làm gì
Sao không trêu mù tạt?

Những bạn nào nhút nhát
Thì là giống thỏ non
Trông đáng yêu đấy chứ
Sao không yêu, lại còn...?



⁽¹⁾ Nguyễn Thế Hoàng Linh sinh năm 1982 tại Hà Nội. Anh sáng tác thơ từ năm 12 tuổi, hiện đã có "gia tài" là hàng ngàn bài thơ. Thơ Nguyễn Thế Hoàng Linh viết cho trẻ em rất hồn nhiên, ngộ nghĩnh, trong trẻo, tươi vui.

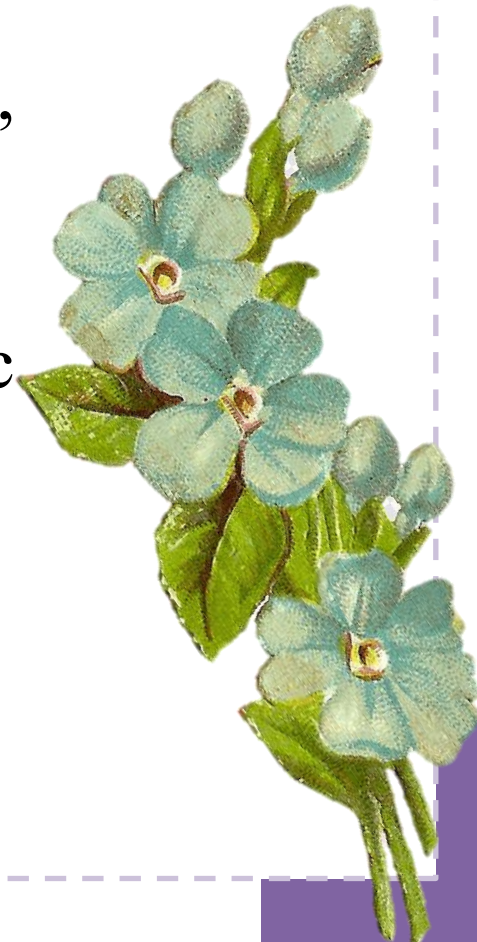
⁽²⁾ *Hip-hop*: một điệu nhảy hiện đại, linh hoạt, tự do, được giới trẻ yêu thích.


⁽³⁾ *Mù tạt*: gia vị được chế biến từ hạt của cây họ cải, có vị cay nồng.

2. Đoạn văn trong văn bản



- Đoạn văn là một bộ phận quan trọng của văn bản, có sự hoàn chỉnh tương đối về ý nghĩa và hình thức, gồm nhiều câu, được tổ chức xoay quanh một ý nhỏ.
- Đoạn văn bắt đầu bằng chữ viết hoa lùi đầu dòng và kết thúc bằng dấu chấm.





Bởi tôi ăn uống điều độ và làm việc có chừng mực nên tôi chóng lớn lắm. Chẳng bao lâu tôi đã trở thành một chàng dế thanh niên cường tráng. Đôi càng tôi mẫm bóng. Những cái vuốt ở chân, ở khoeo cứ cứng dần và nhọn hoắt. Thỉnh thoảng muốn thử sự lợi hại của những chiếc vuốt, tôi co cẳng lên đập phanh phách vào các ngọn cỏ. Những ngọn cỏ gãy rạp y như có nhát dao vừa lia qua. Đôi cánh tôi trước kia ngắn hủn hoãn, bây giờ thành cái áo dài kín xuống tận chấm đuôi. Mỗi khi tôi vũ lên, đã nghe tiếng phành phạch, giòn giã. Lúc tôi đi bách bộ thì cả người tôi rung rinh một màu nâu bóng mỡ soi gương được và rất ưa nhìn. Đầu tôi to ra và nổi từng tảng trông rất bướng. Hai cái răng đen nhánh lúc nào cũng nhai ngoàm ngoạp như hai lưỡi liềm máy làm việc.

3. Các yếu tố và cách triển khai văn bản thông tin

Giải mật thư

- Nhan đề, đề mục, đoạn văn, tranh ảnh
- Trật tự thời gian
- Chuỗi liên tục
- Cách triển khai riêng
- Nhân quả, nguyên nhân

- Mỗi văn bản thông tin thường có các yếu tố như:..... (1)
- Mỗi văn bản thông tin có một (2) Bên cạnh cách triển khai theo.....(3)....., văn bản thông tin còn có thể triển khai theo quan hệ.....(4)được nêu trước, tiếp sau đó là kết quả, tất cả tạo thành..... (5)

3. Các yếu tố và cách triển khai văn bản thông tin

Giải mật thư

- Nhan đề, đề mục, đoạn văn, tranh ảnh
- Trật tự thời gian
- Chuỗi liên tục
- Cách triển khai riêng
- Nhân quả, nguyên nhân

- Mỗi văn bản thông tin thường có các yếu tố như: **nhan đề, đề mục, đoạn văn, tranh ảnh...**
- Mỗi văn bản thông tin có một **cách triển khai riêng**. Bên cạnh cách triển khai theo **trật tự thời gian**, văn bản thông tin còn có thể triển khai theo quan hệ **nhân quả, nguyên nhân** được nêu trước, tiếp sau đó là kết quả, tất cả tạo thành một **chuỗi liên tục**

4. Văn bản đa phương thức

Văn bản đa phương thức là loại văn bản có sử dụng phối hợp phương tiện ngôn ngữ và các phương tiện phi ngôn ngữ (kí hiệu, sơ đồ, biểu đồ, hình ảnh...)

